

LUBRAPEX – 2016

Numeração dos quadros alocados para cada participação

Classe	Nome do expositor	Título da participação	Quadros
TR	Antonio Perez Peixoto	Tributo à bisneta “O realce das cores (1954/64)”	200 a 204
	Cesar Augusto de Souza Procopio	ATMs brasileiros de Pássaros – Emissões (1997-2008)	205 a 209
	Roberto de Azevedo Moreira Filho	Erros, variedades e curiosidades no selo Brasileiro	210 a 214
	José Maria Gotti Alvarenga	Casa da Moeda 1881-1889	215 a 219
	José Carlos Vasconcellos dos Reis	Dom Pedro II (1866-1878)	225 a 229
	Miguel Rodrigues de Magalhães	Machins, a nobreza de uma emissão regular	400 a 404
	José Anízio de Araújo	No princípio eram os números	405 a 412
HP	William Ying Dao Chen	Brazil-Portugal Maritime Mail (1698-1877)	513 a 520
	Peter Meyer	The long way to the bull’s eyes	521 a 528
	Mário Celso Rabelo Orsi Júnior	História Postal Paulista “As linhas postais entre São Paulo Curitiba até 1900”	529 a 534
	Marcos Chusyd	Brazilian International Mail 1798 To U.P.U.	535 a 542
	Ginaldo Bezerra da Silva	The French Postal Service from Origins to 1848	543 a 550
	Reinaldo Jacob	História Postal do Brasil no Período de 1900 - 1942, através do uso de selos comemorativos, padrão Réis	551 a 558
	Roberto Alvaro Ramos Filho	A ligação postal entre Brasil e Portugal da criação do Correio-mor, em 1663, até a Convenção de Berna, em 1877	559 a 566
	Antonio Georges Eleftheriou	"O correio estrangeiro em Salônica"	567 a 571
	Everaldo Santos	Navigation Lines Serving South America 1764 to GPU	572 a 579
	Márcio Hamilton Protzner de Oliveira	Terrestrial Postal Routes in Minas Gerais – Issue 1894-1906	730 a 734
IP	Rogério Aparecido Dedivitis	Wrappers of Brazil	808 a 812
	José Carlos Vasconcellos dos Reis	The Postal Stationeries of the Brazil Empire	834 a 841

AERO	Wady Nagem Vidal	Air mail service in Brazil 1925-1945	908 a 912
TEM	Rogério Aparecido Dedivitis	The life beat	1024 a 1031
	Paulo Viana Maciel	O Mundo Alegre das Ferrovias	1032 a 1039
	Rodrigo de Oliveira Campolina	Voar- Da Mitologia à Realidade	1040 a 1044
	Ricardo Jorge Pinet	A brief view to Brazil by a Brazilianist	1045 a 1052
	Sheila Soares da Rocha Moraes	Ao Volante: Respeite a Vida	1053 a 1057
	José Carlos Venciguera	Viagem ao Infinito	1058 a 1062
	Carlos Alberto Mendonça	Tributo a Mozart	1063 a 1067
	Luis Claudio Fritzen	Dive to the unknown world	1156 a 1160
MAX	Ernani Santos Rebello	As Atividades dos Correios	1405 a 1409
	Aluísio Oliveira de Queiroga	A Arquitectura no Brasil	1410 a 1414
	Agnaldo de Souza Gabriel	(Re) descobrindo o Brasil	1425 a 1429
JUV	Felipe Cesar Borin Silvano	Saint Dom Bosco	1500 a 1502
	Carolina Borges Saad Maia	Dinossauros: Seres estranhos, assustadores, porém fascinantes	1503 a 1504
	Leonardo Denicol de São Paulo	A vida nos mares e oceanos	1505 a 1506
	Paschoal Guidalli Rapuano	Dinossauros: Criação de Deus	1507 a 1508
	Vinicius Azevedo dos Santos	Rio de Janeiro - “A cidade maravilhosa, cheia de encantos mil”	1509 a 1510
	Heloisa Bacry de Souza Luz Cohen	As borboletas	1511 a 1512
	Ana Luiza Quida Salles Faria	Mickey e sua turma	1513 a 1514
	Beatriz Vasconcellos Espindola	Animais do Ártico e da Antártica	1518 a 1519
	Letícia Alves Cavalcante	Borboletas – Transformação e efemeridade	1520
	Leonardo de Amorim Vidal	Proofs, Varieties and Printing Accidents about Brazilian Philately	1600 a 1604
LIT	Agnaldo de Souza Gabriel	Maximafilia de A a Z	1701
	Everaldo Santos	Documentos Postais na História do Brasil	1702
	Mario Xavier Junior	Classificação Basica das Franquias Mecanicas Brasileiras	1703
	Maurício Melo de Meneses	Stamps of the Reformation	1704

LIT	Aluísio Oliveira de Queiroga	Brasília em Selos - Catálogo	1730
	FILACAP	Jornal FILACAP	1750
	José Antonio Bittencourt Ferraz	Boletim Informativo – Clube Filatélico e Numismatico de Lorena	1751
	SPP - Sociedade Philatelica Paulista	Boletim Informativo SPP - Sociedade Philatelica Paulista	1752
	Paulo Roberto Novaes de Oliveira	www.agenciaspostais.com.br	1770
	Clube Filatélico e Num. de Santos	Boletim Informativo Santista	1771
	Claudio Dalmau Drago	Catálogo de Selos do Brasil - http://www.catalogocdd.com.br	1772
	José Antonio B. Ferraz	Blog http://www.lorenafilatelia.blogspot.com.br/	1773
FIS	Sergio Laux	The Revenue Stamps of the Brazil Empire	1800 a 1804
	José Anízio de Araújo	Selos Fiscais do Imposto de Consumo do Brasil	1810 a 1817
1 Q	Gerson Francisco Quinhone	Um Tributo à Legião Urbana	1902
	Sérgio Mastroso	Precursors of Santos	1903
	Fábio Serra Flosi	Integrated Circuit - How it changed the world	1904
	Fábio Serra Flosi	Amateur Radio Activities - Surfing on radio waves	1905
	Antonio Perez Peixoto	1933-Selo modelo Icaro –“ O carrapato”	1906
	Antonio Perez Peixoto	O Selo de 100 reis da emissão “Madrugada Republicana” 1897. Estudo sobre a remontagem da chapa V da 1ª e 2ª composições.	1907
	Maurício Melo de Meneses	“Rondon” O Marechal da Paz	1908
	José Maria Gotti Alvarenga	Slanted Numerals- 2ª série Selos Postais Brasileiros	1909
	José Maria Gotti Alvarenga	1ª Emissão de Selos Postais “Olhos de Boi”	1910
	Ítalo João Pagni	Concorde, um mito que perdurou por mais de 30 anos	1911
	Roberto Antonio Aniche	Sepulturas e Cemitérios	1912
	Jorge Luiz Gonçalves	Brasília: do abstrato ao concreto	1913
	Francisco Gerardo Soeiro Filho	L’espoir en relief: un hommage au bicentenaire de Louis Braille (1809-2009)	1914
	Fernando Silva Moreira dos Santos	A busca pela verdadeira história dos ensaios de Dom Pedro II não emitidos	1915
	Almir Bufalo	Jundiahy nos Inteiros Postais (1892-1933)	1916
Márcio Hamilton Protzner de Oliveira	The substituted /retouched heads on 100 Brazilian Reis stamps -1894-1906	1932	

CP	Roberto de Azevedo Moreira Filho	Recife e Olinda suas pontes, igrejas e casarões	1962
	Ernani Santos Rebello	Parques nacionais e reservas ambientais	1963
	Paulo Renato Leite de Castro	Juiz de Fora – Visions of the past	1964
	Ginaldo Bezerra da Silva	O centro do Recife em cores no início do Século XX	1965
	Aluísio Oliveira de Queiroga	“Brasília ontem e hoje”	1966
DASV	Sérgio Marques da Silva	Filatelia para Cegos	43

Significados das siglas utilizadas (Classes de exibição)

TR = Filatelia Tradicional.

HP = História Postal

IP = Inteiros Postais

AERO = Aerofilatelia

TEM = Filatelia Temática

MAX = Maximafilia

JUV = Juventude

LIT = Literatura Fiatélica

FIS = Selos Fiscais

1 Q = Classe de Um Quadro

CP = Cartões-postais

DASV =