

# Cartões-Postais em Exposições Competitivas



Fig. 1

## Primeiras palavras

Embora tenham quase 150 anos de existência, somente agora os cartões-postais estão sendo aceitos, sem restrições, em exposições filatélicas competitivas. Anteriormente eles eram usados exclusivamente como suporte na preparação dos máximos postais.

Na recente LUBRAPEX 2016, realizada em Viana do Castelo, Portugal, várias coleções de cartões-postais foram expostas, competitivamente. Participaram cinco colecionadores brasileiros de cartões-postais, com temas variados: “Recife e Olinda - suas pontes, igrejas e casarões”; “Parques nacionais e reservas ambientais”; “Juiz de Fora - visões do passado”; “O centro de Recife no início do século XX”; “Brasília ontem e hoje”.

O Palmarès dessa exposição, no que se refere às coleções do Brasil, está disponível no site da FEBRAF, no seguinte link:

<http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=1&n=197>.

Na XIII Exposição Filatélica Brasileira (BRAPEX-2017) a ser realizada em Brasília, de 24 a 29 de outubro, também haverá a Classe de Cartões-Postais, com a seguinte inovação: “Não será exigida nenhuma premiação anterior para uma coleção participar do evento”. Isto significa que coleções

nunca antes expostas poderão participar da BRAPEX-2017.

O Regulamento Especial para as coleções de cartões-postais, elaborado pela FEBRAF, bem como as Diretrizes para avaliação das coleções, estão disponíveis no website oficial da exposição BRAPEX-2017: [www.brapex2017.net.br](http://www.brapex2017.net.br).

Na Fig. 1 está um item retratando a Rua São João, atual Avenida São João, na cidade de São Paulo. Era uma rua bem estreita; foi alargada na década de 1920. No local da foto em frente aos bondes, lado direito, hoje está o Edifício Martinelli, inaugurado em 1929, o primeiro “arranha-céu” da capital paulista. Título da foto: “São Paulo - Rua S. João”. Formato do cartão: 9 x 14 cm.

Trata-se de um cartão-postal circulado (franquia de 100 réis no canto esquerdo superior), enviado da cidade de Santos, em 23/6/1903, para Amiens, na França, e recebido em 14/7/1903 (ver carimbo com data de chegada, no verso do cartão: Fig. 2).

## Temas e formatos

Logicamente que não basta colocar os postais em folhas A4 do tipo “cartolina” (gramatura mínima sugerida: 180 g/m<sup>2</sup>) e apresentá-los. Há necessidade de se obedecerem a certas regras e, também, tornar a apresen-